

プログラム

【第一部】

う た 松石京子
ピアノ 岩崎大輔

ゆりかごの歌 詩 北原白秋 作曲 草川信
私と鳥と鈴と 詩 金子みすゞ 作曲 杉本竜一
花 作詞・作曲 嘉納昌吉
島に咲く花 作詞 宮崎義敬 作曲 岩崎大輔
群青の海 作詞 宮崎義敬 作曲 岩崎大輔

妙音

後山邦秋 作曲

吟詠 悠久の祈り

宮崎義敬 作詞

コンドルは飛んでいく

ペルー民謡

G線上のアリア

バッハ作曲

死んだ男の残したものは

作詞 谷川俊太郎 作曲 武満徹

千の風になって

新井満 作曲

【第二部】

尺八 後山邦秋
ピアノ 後山ちえこ
詩吟 一木湖舟
一木江舟

【第三部】

う た 河野明子
ピアノ 岩崎大輔

越天楽今様 作詞 慈鎮和尚 雅楽曲
オンブラ・マイ・フ G・F・ヘンデル
(懐かしい木陰よ)
私を泣かしめ給え G・F・ヘンデル
あなた方のご存知でしょう W・A・モーツァルト
菅原道真 岩崎大輔
初恋 作詞 石川啄木 作曲 越谷達之助
さくら貝の歌 作詞 土屋花情 作曲 八洲秀章
わたしの海 作詞 宮崎義敬 作曲 岩崎大輔

出演者プロフィール



ボーカル

松石 京子

西南学院大学在学中、同大学女声合唱団に在籍し学生指揮者を務める。卒業後はポップス、ジャズボーカルの勉強を始め、平成10年シングルC D「島に咲く花」録音。結婚後は2児の母親となりお母さんコーラスに参加。平成19年、「うたの玉手箱」童謡唱歌コンサートに出演。現在ライブハウス、レストラン等に出演。



ピアノ

岩崎 大輔

1974年15歳でピアニストとしてデビュー、1951年ボストン・パークリー音楽院へ留学。ピアノ、作曲、編曲、和声学等を学ぶ。帰国後、東京を拠点にジャズを中心としたライブ活動など多方面に活躍し1991年より故郷の福岡に拠点を移しテレビドラマ等の音楽を担当。オーケストラとの共演や、邦楽・ジャズ・クラシックの融合したコンサートなどの活動を国内やドイツ、韓国、中国などで展開。



尺八

後山 邦秋

17歳より尺八に触れる。都山流にて基礎を学ぶが長期間の空白の後平成15年より本格的に活動を開始。民謡尺八を橋本邦光氏に学ぶ。2004年尺八教室「呼夢奏(こむそう)」立ち上げ、各地でボランティアコンサートを実施。その後も各地でジャンルを超えたコンサートに出演し、現在は和と洋のコラボレーションで新しい音楽の確立めざし、精力的に各種公演・演奏活動を展開中。



ソプラノ

河野 明子

国立音楽大学声楽科卒業後、1977年よりミラノへ留学し研鑽を積む。1981年ロッシェニ音楽祭主催のベルカントコンクールにおいてソプラノ部門最優秀賞受賞をはじめ、数々の国際音楽コンクールに入賞。1997年より本拠地を日本に移し、東京・福岡のコンサートホールを中心に、教会、寺院の催事参加や各地での市町村文化事業参加等でコンサート活動を行う。

ピアノ 後山 ちえこ

詩吟 一木 湖舟

詩吟 一木 江舟

悠久の祈り

宮崎義敬

- 1 遥かなる 遠つむかしの
祈り来し 手ぶりのままに
神祭り 祖を尊び
はらからは 睦び和みて
共に生き 共に栄えし
日本の 国の基は
- 2 忘るなど 子らに教へて
伝え行く まことの道の
光こそ 四方を照さむ
悩むとも つよく正しく
迷ふとも 清く明るく
受け継がむ 使命のあれば
- 3 憂きことの 多き世なれど
代々の蹟 深くたづねて
立て直さむ 理想も高く
人々の 真心あつめ
新しき 道も拓きて
美はしき 国を興さむ



遠石八幡宮創建1300年奉祝

2008.11.19(水) 19:00開演(18:30開場)
会場 遠石会館