

プログラム

【第一部】

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
“私の大好きなお父さん” (ブッチェーニ作曲)

うつろの心 (バイジェッロ作曲)

私を泣かせて下さい (ヘンデル作曲)

ノクターン op.9-2 (ショパン作曲)

天の原 (貴志康一作曲)

かごかき (貴志康一作詞／作曲)

落葉松 (野上彰作詞／小林秀雄作曲)

【第二部】

海に寄せて ～朗読と共に～

芭蕉布 朗読
宮崎義敬

島に咲く花

わたしの海

テネシーワルツ

水色のワルツ (藤浦洸作詞／高木東六作曲)

蘇州夜曲 (西条八十作詞／服部良一作曲)

マンマ (C.A.ビクシオ作曲)

オペラ「トスカ」より
“歌に生き、恋に生き” (ブッチェーニ作曲)

ウィーンわが夢の街 (ジイツィンスキー作曲)

出演者プロフィール

ソプラノ

高野 久美子 (たかの くみこ)

東京芸術大学声楽科卒業。

3歳の時より歌を学び始め、久城里絵子、戸田敏子、岡崎実敏の各氏に師事。

1987年2月、東京オペラプロデュース第32回定期公演「蝶々夫人」のタイトルロールでオペラデビュー後、数々のオペラ公演で好評を博す。

平成4年度、文化庁芸術インターンシップ研修員修了。

現在、東京・大阪を中心に意欲的に活動を行いながら全国展開の公演でファン層を広げ、定期コンサートやディナーショーなど、オペラからポピュラーまで幅広く歌いこなす実力派。

東京オペラプロデュースメンバー。



ソプラノ

加藤 洋子 (かとう ひろこ)

東京日本橋生まれ

学習院女子部を経て文化学院卒業

故服部良一、久城理絵子両氏に師事

第一回2002年、第二回2005年にリサイタルを行う。

2009年にはNHK交響楽団ヴァイオリントリオとのコラボレーションで、第三回目のリサイタルを行う。

コンセール・デ・コンパニオン(仲間たちの音楽会)会員。



ピアノ

倉本 洋子 (くらもと ようこ)

東京都立芸術高校音楽科卒業

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業

東京文化会館推薦音楽会「ピアノの夕べ」、

プロムナード・コンサート、国立音楽大学卒業演奏会などに出演。

東京交響楽団と3つのピアノコンチェルトの夕べ、で共演。

また、数多くの声楽家の伴奏にあたっている。

近年は、詩の朗読とピアノ演奏によるコンサートを企画し、出演。

天野和佐子、佐野川延子、藤澤克江の各氏に師事。

